The White Company Way

社員がイキイキと喜んで働く「ホワイト企業」。そんな会社をつくるためには、経営者は何をすべきか――。ホワイト企業大賞企画委員長を務める天外伺朗氏が、社員の働きがいを重視するホワイト企業への道について語る。

子百年よりの

天外同り



昭和17年(1942年)、兵庫県生まれ。本名:土井利忠。元ソニー㈱上席常務。工学博士。ソニー勤務時代には、CDや犬型ロボットAIBOなどの開発を主導した。平成18年に同社を退職後、新企業経営論「人間性経営学」を樹立し、天外塾を主宰する。ホロトロピック・ネットワーク代表。ホワイト企業大賞企画委員長。

経営学

がっていく。

ずつベルトコンベアのスピードは上

機械的に手を動かす。また、

標準的

な習熟曲線にしたがって、

毎日少し

率が上がる。作業員は何も考えずに

作業は単純化すればするほど、

効

呼ばれる大量生産の時代に入った。

最近まで世界中の工場はベル

コンベアが主流だった。

立し、世界は「フォーディズム」と

いくという「ライン生産方式」が確

並んだ作業員が少しずつ組み立てて

て流れてくる半完成品を、

ずらりと

を紐解くことで、時代が「人間は本稿では、生産方式の進化のE

間性経

することで互換性を保証する「標準部品ごとに仕様書を作り、全品検査テイラーの「科学的工程管理」は、たい。前回の記事で書いたF・W・営学」を求めつつあることを確認し

しく表現した。

タイムス』で、その様子を面白おか 、チャップリンは映画『モダン・ だ。チャップリンは映画『モダン・ だ。チャップリンは映画『モダン・ にのだが、創意工夫の余地のない単 をのだが、創意工夫の余地のない単

あらゆるオペレーションに導入されように、彼の思想はその後、企業のテイラーが経営学の父と呼ばれる

かくして、ベルトコンベアに乗っり、産業を飛躍的に発展させた。部品」という概念と出会うことによ

を図るという方法論だ。 と「分業化」により合理的に効率化 ていった。 基本的には 職務分析

セ

ル 生

産方式」は、

平成 兀

年

K

ぜ生産効率が高いのか?

ける傾向がある。 ク企業」の温床になり、 無味乾燥な合理性の追求は「ブラッ 企業の進化・発展を支えてきたが、 過去百年以上にわたって経営学は 人間性に欠

セル生産方式_ へを信頼する

た「セル生産方式」が普及してきた に応える、多品種少量生産に適し 方式」に代わって、ニーズの多様性 量生産時代を支えた「ライン生産 程管理」が百年ぶりに覆った。 ごく最近、テイラーの 「科学的工 大

生産効率は上がる。 似ているが、その後発達したグルー 後まで組み立て、 の作業員が一つの製品を最初から最 で「ライン生産方式」 プテクノロジーが導入されているの "セル生産方式」 一見すると原初的な生産 は、 一 最終検査まで行う よりはるかに 人から数人 K

> 見ていた。「セル生産方式」は、 がっていくのを、あっけに取られて 消え、人が減り、 れた山田日登志さんが編み出した方 にもかかわらず生産量が圧倒的に上 は、工場のベルトコンベアが次々に 法論だ。当時ソニーの役員だった私 トヨタ生産方式を指導しておら 1 の美濃加茂工場から始



出て、

効率が上がる。

生きると「やる気」「働きがい

が

全国の工場を回り、カイゼンの指導に 当たる山田日登志氏

スペースが減った ま な 信頼」。 ちゃんと自己管理してくれるという 全体を一〇〇パーセント委ねても、 生産効率の向上に努力してくれると るからだ。 してくれるという信頼」「プロセス まな製造上のトラブルに的確に対処 いう信頼」「部品の欠陥や、 それは、 人は信頼され、 「創意工夫を重ね、 作業員を徹底的に信頼す 創意工夫が さまざ 常に

徴しているのではなかろうか。 営学」がその役割を終え、「信 をベースにした「ホワイト企業_ 生産革新ではなく、百年間続 ような単純作業しか許されない。 上長が管理し、 作業手順もトラブル処理も、 「不信頼」をベースとし「ブラック トンタッチをしつつあることを象 セル生産方式」の普及は、 それに対して、「ライン生産方式 作業員を一切信頼していない。 の温床となった「合理主義経 である「人間性経営学」 作業員はロボットの 単なる すべて た